

CLASSICO

03 = colori a olio extrafini, gamma completa
77 colori a 3 gruppi di prezzo

03 = extrafine oil colours, complete range
77 colours in 3 price groups

★★★ massimo grado di resistenza alla luce
highest degree of lightfastness

★★ medio grado di resistenza alla luce
normal degree of lightfastness

★ scarso grado di resistenza alla luce
low degree of lightfastness

■ colore coprente
opaque colour

◼ colore semicoprente
semi-opaque colour

□ colore trasparente
transparent colour

018 ▼ ★★★ ■ gr. 1
Bianco di titanio
Titanium White
PW4 - PW6

019 ▼ ★★★ ■ gr. 2
Bianco di tanzinco
Titanzinc White
PW4 - PW6

020 ▼ ★★★ ◼ gr. 2
Bianco di zinco
Zinc White
PW4 - PW6

026 ▼ ★★★ ■ gr. 2
Superbianco rapido
Super Rapid White
PW4 - PW6

075 ★★★ ■ gr. 2
Giallo brillante chiaro
Brilliant Yellow Light
PW4 - PY175

076 ★★★ ■ gr. 2
Giallo brillante scuro
Brilliant Yellow Deep
PW4 - PY139 - PY97

080 ★★★ ■ gr. 3
Giallo di cadmio arancio
Cadmium Yellow Orange
PY35

081 ★★★ ■ gr. 3
Giallo di cadmio chiaro
Cadmium Yellow Light
PY35

082 ★★★ ■ gr. 3
Giallo di cadmio limone
Cadmium Yellow Lemon
PY35

084 ★★★ ■ gr. 3
Giallo di cadmio scuro
Cadmium Yellow Deep
PY35

098 ★★★ ◼ gr. 1
Giallo indiano
Indian Yellow
PY97 - P043

105 ▼ ★★★ ■ gr. 3
Giallo di Napoli chiaro
Naples Yellow Light
PW4 - PY97 - PY42

106 ▼ ★★★ ■ gr. 2
Giallo di Napoli rossastro
Naples Yellow Reddish
PW4 - PW6 - P043

107 ★★★ ■ gr. 2
Giallo di Napoli scuro
Naples Yellow Deep
PW4 - PY42 - PY97

110 ▼ ★★★ ◼ gr. 2
Giallo perm. arancio
Permanent Yellow
Orange
P062 - P043

111 ★★★ ◼ gr. 2
Giallo permanente chiaro
Permanent Yellow Light
PY97 - PW6

112 ★★★ ◼ gr. 2
Giallo perm. limone
Permanent Yellow Lemon
PY175

114 ★★★ ◼ gr. 1
Giallo permanente scuro
Permanent Yellow Deep
PY97 - PY139 - PW6

116 ▼ ★★★ ◼ gr. 2
Giallo primario
Primary Yellow
PY97 - PY175

131 ▼ ★★★ ◼ gr. 1
Ocra gialla
Yellow Ochre
PY43 - PY42 - PW4

132 ★★★ ◼ gr. 1
Ocra gialla chiara
Yellow Ochre Light
PY43 - PW6 - PY42

134 ★★★ ◼ gr. 1
Ocra d'oro
Golden Ochre
PY43 - PY42 - PW4

161 ▼ ★★★ □ gr. 1
Terra di Siena naturale
Raw Sienna
PB7

167 ▼ ★★★ □ gr. 2
Carminio permanente
Permanent Carmine
PV19 - PR206

178 ★★★ ◼ gr. 2
Lacca garanza perm. scura
Permanent Madder Deep
PV19 - PR206 - PV23

214 ★★★ ■ gr. 2
Rosa quinacridone chiaro
Quinacridone Rose Light
PW4 - PR122

226 ★★★ ■ gr. 3
Rosso di cadmio chiaro
Cadmium Red Light
PR108

228 ▼ ★★★ ■ gr. 3
Rosso di cadmio medio
Cadmium Red Medium
PR108

232 ★★★ ■ gr. 3
Rosso di cadmio scuro
Cadmium Red Deep
PR108

248 ★★★ ■ gr. 1
Rosso di Marte
Mars Red
PR101

249 ★★★ □ gr. 2
Rosso perm. arancio
Permanent Red Orange
P043

251 ★★★ ◼ gr. 2
Rosso permanente chiaro
Permanent Red Light
P036 - PR254

253 ★★★ ◼ gr. 2
Rosso permanente scuro
Permanent Red Deep
PV19 - PR254

256 ▼ ★★★ □ gr. 2
Rosso primario - Magenta
Primary Red - Magenta
PR122

258 ★★★ ◼ gr. 3
Rosso quinacridone
Quinacridone Red
PR209

262 ★★★ ■ gr. 1
Rosso di Venezia
Venetian Red
PY42 - PB7 - PR101

276 ★★★ ◼ gr. 1
Terra di Pozzuoli
Pozzuoli Earth
PR101 - PR101 - PB7

278 ▼ ★★★ ◼ gr. 1
Terra di Siena bruciata
Burnt Sienna
PB7

284 ★★★ ◼ gr. 2
Vermiglione chiaro imit.
Vermilion Light (Hue)
P036 - PR254

285 ▼ ★★★ ◼ gr. 2
Vermiglione scuro imit.
Vermilion Deep (Hue)
PR254 - PV19

286 ★★★ ◼ gr. 1
Cinabro verde chiaro
Cinnabar Green Light
G PY1 - PB15:3

287 ★★★ ◼ gr. 1
Cinabro verde giallastro
Cinnabar Green Yellowish
G PY1 - PB29

288 ★★★ ◼ gr. 1
Cinabro verde scuro
Cinnabar Green Deep
G PY1 - PB15:1 - P036

290 ★★★ ◼ gr. 1
Lacca verde
Green Lake
PY97 - PG7 - PB15:3

296 ▼ ★★★ □ gr. 1
Terra verde
Green Earth
PG23 - PG7

307 ▼ ★★★ ■ gr. 3
Verde di cadmio
Cadmium Green
PY35 - PG7

321 ▼ ★★★ □ gr. 2
Verde ftalo
Phthalo Green
PG7

336 ★★★ ■ gr. 2
Verde ossido di cromo
Chrome Oxide Green
PG17

339 ★★★ ◼ gr. 2
Verde permanente chiaro
Permanent Green Light
PY175 - PG7 - PW6

340 ★★★ ◼ gr. 1
Verde permanente scuro
Permanent Green Deep
PG7 - PB15:1 - PY175

356 ★★★ ◼ gr. 3
Verde smeraldo
(PVeronese)
Emerald Green
PW4 - PY175 - PB15:3

358 ▼ ★★★ ◼ gr. 2
Verde vesica
Sap Green
PR101 - PG7

368 ★★★ ◼ gr. 3
Blu ceruleo
Cerulean Blue
PB36 - PB15:1

370 ▼ ★★★ ◼ gr. 1
Blu di cobalto chiaro imit.
Cobalt Blue Light (Hue)
PB29 - PW4 - PW6

371 ★★★ ◼ gr. 2
Blu di cobalto scuro imit.
Cobalt Blue Deep (Hue)
PB29 - PW4 - PB15:1

391 ★★★ ◼ gr. 1
Blu oltremare chiaro
Ultramarine Light
PB29

392 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



Blu oltremare scuro
Ultramarine Deep
PB29

400 ▼ ★★★ □ gr. 2



Blu primario - Cyan
Primary Blue - Cyan
PB15:3 - PB16

402 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



Blu di Prussia
Prussian Blue
PB27

405 ★★★ ▣ gr. 3



Blu Reale chiaro
King's Blue Light
PW4 - PB36

408 ★★★ ▣ gr. 2



Blu turchese
Turquoise Blue
PW4 - PB16 - PG7

410 ★★★ ▣ gr. 2



Blu verde ftalo
Phthalo Blue Green
PG7 - PB15:3

414 ▼ ★★★ ▣ gr. 2



Celeste
Sky Blue
PW4 - PB15:3

448 ▼ ★★★ ▣ gr. 2



Violetto di cobalto imit.
Cobalt Violet (Hue)
PV19 - PV23

463 ▼ ★★★ ▣ gr. 2



Violetto perm. bluastro
Permanent Violet Blueish
PV23

465 ★★★ ▣ gr. 2



Violetto perm. rossastro
Permanent Violet Reddish
PV19 - PV23

484 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



Bruno Van Dyck
Vandyke Brown
PB7 - PBk9 - PBk7

488 ★★★ ▣ gr. 1



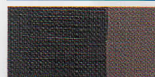
Stil de grain bruno
Brown Stil de Grain
AS PR146 - PY83 - PG7

490 ★★★ ▣ gr. 1



Terra di Cassel
Cassel Earth
PB7 - PBk9 - PB7

492 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



Terra d'ombra bruciata
Burnt Umber
PB7

493 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



Terra d'ombra naturale
Raw Umber
PB7 - PG17

514 ★★★ ▣ gr. 1



Grigio di Payne
Payne's Grey
PB29 - PBk9

535 ▼ ★★★ ▣ gr. 1



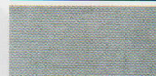
Nero d'avorio
Ivory Black
PBk9 - PBk7

540 ★★★ ▣ gr. 1



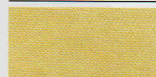
Nero di Marte
Mars Black
PBk11

003 ★★★ □ gr. 2



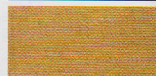
Argento
Silver
PW20

137 ★★★ □ gr. 2



Oro chiaro
Light Gold
PW20

151 ★★★ ▣ gr. 2



Oro scuro
Deep Gold
PW20