

ARTISTI

01 = colori a olio tradizionali, gamma completa
102 colori a 8 gruppi di prezzo

01 = traditional oil colours, complete range
102 colours in 8 price group

★★★ massimo grado di resistenza alla luce
highest degree of lightfastness

★★ medio grado di resistenza alla luce
normal degree of lightfastness

★ scarso grado di resistenza alla luce
low degree of lightfastness

■ colore coprente
opaque colour

◐ colore semicoprente
semi-opaque colour

□ colore trasparente
transparent colour

012 ★★★ ◐ gr. 1

Bianco d'argento imit.
Flake White (Hue)
PW4 - PW6

018 ★★★ ■ gr. 1

Bianco di titanio
Titanium White
PW4 - PW6

020 ★★★ ◐ gr. 1

Bianco di zinco
Zinc White
PW4

024 ★★★ ■ gr. 1

Superbianco
Super White
PW6

026 ★★★ ■ gr. 1

Superbianco rapido
Super Rapid White
PW4 - PW6

058 ★★★ □ gr. 6

Arancio Indanthrene
Indanthrene Orange
PO43

060 ★★★ ■ gr. 4

Arancio di Marte
Mars Orange
PR101

075 ★★★ ■ gr. 5

Giallo brillante chiaro
Brilliant Yellow Light
PW4 - PW6 - PY97

076 ★★★ ■ gr. 5

Giallo brillante scuro
Brilliant Yellow Deep
PW4 - PW6 - PY97

080 ★★★ ■ gr. 7

Giallo di cadmio arancio
Cadmium Yellow Orange
PO20

081 ★★★ ■ gr. 7

Giallo di cadmio chiaro
Cadmium Yellow Light
PY35 - PY35

082 ★★★ ■ gr. 7

Giallo di cadmio limone
Cadmium Yellow Lemon
PY35

083 ★★★ ■ gr. 7

Giallo di cadmio medio
Cadmium Yellow Medium
PY35 - PY35

084 ★★★ ■ gr. 7

Giallo di cadmio scuro
Cadmium Yellow Deep
PY35

091 ★★ ◐ gr. 4

Giallo di cromo chiaro imit.
Chrome Yellow Light (Hue)
PW6 - G PY1

092 ★★ ◐ gr. 4

Giallo di cromo limone imit.
Chrome Yellow Lemon (Hue)
PW6 - 10G PY3

094 ★★ ◐ gr. 4

Giallo di cromo scuro imit.
Chrome Yellow Deep (Hue)
PW83 - PW6 - P036

098 ★★ ◐ gr. 4

Giallo indiano
Indian Yellow
PY17 - PY83 - P043

102 ★★★ ■ gr. 4

Giallo di Marte
Mars Yellow
PY42

105 ★★★ ■ gr. 4

Giallo di Napoli chiaro
Naples Yellow Light
PW4 - PY97 - PY42

106 ★★★ ■ gr. 5

Giallo di Napoli rossastro
Naples Yellow Reddish
PW4 - PW6 - P036

107 ★★★ ■ gr. 5

Giallo di Napoli scuro
Naples Yellow Deep
PW4 - PW6 - PY97

109 ★★★ ■ gr. 5

Giallo di nichel titanio
Nickel Titanate Yellow
PY53

112 ★★ ◐ gr. 4

Giallo perm. limone
Permanent Yellow Lemon
10 G PY3

122 ★★ □ gr. 4

Giallo trasparente
Transparent Yellow
PY17

124 ★★ □ gr. 5

Gomma gutta imit.
Gamboge (Hue)
PY17 - PY83 - PB7

126 ★★★ □ gr. 4

Lacca di ferro (terra Bergamo)
Raw Bergamo
PB7 - PY43 - PBk9

131 ★★★ ◐ gr. 1

Ocra gialla
Yellow Ochre
PY43

132 ★★★ ◐ gr. 1

Ocra gialla chiara
Yellow Ochre Light
PY43 - PY42

133 ★★★ ◐ gr. 1

Ocra gialla pallida
Yellow Ochre Pale
PW4 - PY43 - PY42

134 ★★★ ◐ gr. 1

Ocra d'oro
Golden Ochre
PY43 - PY43

159 ★★ ◐ gr. 4

Stil de grain giallo
Yellow Stil de Grain
GP Y1 - PB29 - PBk7

162 ★★★ □ gr. 1

Terra di Siena nat. chiara
Raw Sienna Light
PB7

163 ★★★ □ gr. 1

Terra di Siena nat. scura
Raw Sienna Deep
PB7 - PB7 - PG17

167 ★★ □ gr. 6

Carminio permanente
Permanent Carmine
PR83

175 ★★ ◐ gr. 6

Lacca di garanza chiara
Madder (Alizarin) Light
PR83 - PR122 - P043

176 ★★ □ gr. 6

Lacca di garanza rosa
Rose (Alizarin) Madder
PR122 - PY17

177 ★★ ◐ gr. 6

Lacca di garanza rosa antica
Antique Rose (Alizarin)
Madder
PR122 - PY83

178 ★★ ◐ gr. 6

Lacca garanza perm. scura
Permanent Madder Deep
PR83 - PV19 - PV23

179 ★★★ ◐ gr. 5

Lacca geranio
Geranium Lake
PR122 - PV19

181 ★★★ ◐ gr. 5

Lacca granata
Garnet Lake
PV19 - PV23

183 ★★★ ◐ gr. 5

Lacca Magenta
Magenta Lake
PR122 - PV23

184 ★★★ ◐ gr. 5

Lacca Solferino
Solferino Lake
PR122 - PV23

191 ★★★ ◐ gr. 1

Ocra rossa
Red Ochre
PR101 - PY43

195 ★★★ ◐ gr. 4

Oltremare rosso
Ultramarine Red
PV15

212 ★★★ ◐ gr. 6

Rosa quinacridone
Quinacridone Rose
PV19

224 ★★★ ■ gr. 8

Rosso di cadmio arancio
Cadmium Red Orange
PR108

226 ★★★ ■ gr. 8

Rosso di cadmio chiaro
Cadmium Red Light
PR108

228 ★★★ ■ gr. 8

Rosso di cadmio medio
Cadmium Red Medium
PR108

230 ★★★ ■ gr. 8

Rosso di cadmio porpora
Cadmium Red Purple
PR108

232 ★★★ ■ gr. 8

Rosso di cadmio scuro
Cadmium Red Deep
PR108

244 ★★★ ■ gr. 1

Rosso inglese
English Red
PR101 - PB29

248 ★★★ ■ gr. 4

Rosso di Marte
Mars Red
PR101

258 ★★★ ◐ gr. 6

Rosso quinacridone
Quinacridone Red
PV19

260 ★★★ ◐ gr. 4

Rosso di Saturno imit.
Red Lead (Hue)
P043 - PV19

262 ★★★ ■ gr. 1

Rosso di Venezia
Venetian Red
PR101 - PB7 - PY42



Tutti i colori **02 = 20 ml** tubetto
Unità di vendita 6 pezzi
All colours **02 = 20 ml** tube
Sales unit 6 pieces



Tutti i colori **06 = 60 ml** tubetto
Unità di vendita 3 pezzi
All colours **06 = 60 ml** tube
Sales unit 3 pieces



Bianchi **24 = 200 ml** tubetto
Unità di vendita 1 pezzo
White **24 = 200 ml** tube
Sales unit 1 piece



Bianchi **34 = 500 ml** barattolo
Unità di vendita 1 pezzo
White **34 = 500 ml** can
Sales unit 1 piece

276 ★★★ ■ gr. 1



Terra di Pozzuoli
Pozzuoli Earth
PR101 - PB7

278 ★★★ ■ gr. 1



Terra di Siena bruciata
Burnt Sienna
PB7

286 ★★ ■ gr. 4



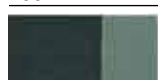
Cinabro verde chiaro
Cinnabar Green Light
G PY1 - PB15:3

287 ★★ ■ gr. 4



Cinabro verde giallastro
Cinnabar Green Yellowish
G PY1 - PB29

288 ★★ ■ gr. 4



Cinabro verde scuro
Cinnabar Green Deep
PB29 - 10G PY3 - G PY1

290 ★★ ■ gr. 5



Lacca verde
Green Lake
PG7 - G PY1 - PY83

294 ★★★ ■ gr. 4



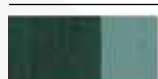
Oltremare verde
Ultramarine Green
PB29 - PG7

296 ★★★ □ gr. 1



Terra verde
Green Earth
PG23 - PG7

297 ★★★ □ gr. 1



Terra verde antica
Antique Green Earth
PG23 - PB7 - PG7

307 ★★★ ■ gr. 7



Verde di cadmio
Cadmium Green
PY35 - PB15:3 - PG7

317 ★★★ ■ gr. 7



Verde di cobalto scuro
Cobalt Green Deep
PG50

336 ★★★ ■ gr. 5



Verde ossido di cromo
Chrome Oxide Green
PG17

339 ★★★ ■ gr. 6



Verde permanente chiaro
Permanent Green Light
PY35 - PY35 - PG7

340 ★★★ ■ gr. 5



Verde permanente scuro
Permanent Green Deep
PB29 - PY35 - PG7

348 ★★★ □ gr. 6



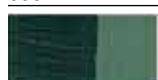
Verde smeraldo
Viridian
PG18

356 ★★ ■ gr. 4



Verde smeraldo (P.Veronese)
Emerald Green
PW4 - PG7 - 10G PY3

358 ★★ ■ gr. 4



Verde vescica
Sap Green
PG7 - PY83 - PR83

368 ★★★ ■ gr. 7



Blu ceruleo
Cerulean Blue
PB36

373 ★★★ ■ gr. 7



Blu di cobalto chiaro
Cobalt Blue Light
PB28

374 ★★★ ■ gr. 7



Blu di cobalto scuro
Cobalt Blue Deep
PB28 - PB28

378 ★★★ ■ gr. 4



Blu ftalo
Phthalo Blue
PB15:3

380 ★★★ ■ gr. 5



Blu Indanthrene
Indanthrene Blue
PB60

390 ★★★ ■ gr. 4



Blu oltremare
Ultramarine
PB29

392 ★★★ ■ gr. 4



Blu oltremare scuro
Ultramarine Deep
PB29

402 ★★★ ■ gr. 4



Blu di Prussia
Prussian Blue
PB27

410 ★★★ ■ gr. 4



Blu verde ftalo
Phthalo Blue Green
PG7 - PB15:3

436 ★★ ■ gr. 5



Lacca viola
Violet Lake
PV23 - PR83

440 ★★★ ■ gr. 4



Oltremare violetto
Violet Ultramarine
PV15

451 ★★★ □ gr. 8



Violetto di cobalto chiaro
Cobalt Violet Pale
PV14

452 ★★★ ■ gr. 8



Violetto di cobalto scuro
Cobalt Violet Deep
PV14

454 ★★★ ■ gr. 5



Violetto Indanthrene
Indanthrene Violet
PR122 - PV19 - PV23

458 ★★★ ■ gr. 6



Violetto di manganese
Manganese Violet
PV16

459 ★★★ ■ gr. 4



Violetto di Marte
Mars Violet
PR101

466 ★★★ ■ gr. 6



Violetto quinacridone
Quinacridone Violet
PR122

470 ★★★ □ gr. 1



Bitume
Bitumen
NAT. Bk6

474 ★★ ■ gr. 6



Bruno di garanza
Brown Madder (Alizarin)
AS PR146 - PY83 - PG7

476 ★★★ ■ gr. 4



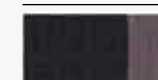
Bruno di Marte
Mars Brown
PR101PBk11

482 ★★★ ■ gr. 1



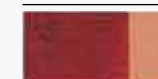
Bruno trasparente
Transparent Brown
PB7 - PB7-PG23

484 ★★★ ■ gr. 1



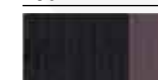
Bruno Van Dyck
Vandyke Brown
PB7 - PBk9 - PBk7

488 ★★ ■ gr. 4



Stil de grain bruno
Brown Stil de Grain
PR83 - PY83 - PG7

490 ★★★ ■ gr. 1



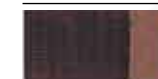
Terra di Cassel
Cassel Earth
PB7 - PBk9 - PBk7

492 ★★★ ■ gr. 1



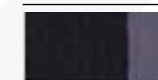
Terra d'ombra bruciata
Burnt Umber
PB7

493 ★★★ ■ gr. 1



Terra d'ombra naturale
Raw Umber
PB7 - PG17

535 ★★★ ■ gr. 1



Nero d'avorio
Ivory Black
PBk9

540 ★★★ ■ gr. 4



Nero di Marte
Mars Black
PBk11

555 ★★★ ■ gr. 1



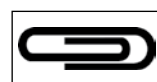
Nero di vite
Vine black
PBk9 - PB29



Pag. 73 prodotti ausiliari
per pittura a olio
Pag. 73 auxiliary products for
oil painting



Pag. 195 accessori per pittura
Pag. 195 painting accessories



La serie Artisti conserva inalterati i toni scelti da Gianni Maimeri nel 1923, dove necessario sono stati sostituiti i pigmenti nocivi con ottime alternative che ne consentono un utilizzo in sicurezza. Non ci sono più controindicazioni nelle mescolanze tra colori. Oil Medium Eco art. 5826605 e Oil Cleaner Eco art. 5826611 sono ottime alternative ai medium e ai solventi tradizionali.

The Artisti series preserves unchanged the tones chosen by Gianni Maimeri in 1923, where it was necessary we have been replaced the harmful pigments with excellent alternatives which allow a safe use. There are no more contraindications in mixtures of colours. Oil Medium Eco art. 5826605 and Oil Cleaner Eco art. 5826611 are good alternatives to the traditional mediums and solvents.