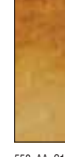


# WINSOR & NEWTON™

## OILBAR™

|                                                                                         |                                                                                     |                                                                                            |                                                                                           |                                                                                      |                                                                                            |                                                                                     |                                                                                              |                                                                                       |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|        |    |           |          |     |           |    |           |    |    |
| 346 A S3 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Giallo di Limone<br>Imitazione    | 113 A S4 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Giallo di Cadmio<br>Chiaro     | 119 A S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Giallo di Cadmio<br>Chiaro Imitazione | 116 A S4 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Giallo di Cadmio<br>Medio            | 109 A S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Giallo di Cadmio<br>Imitazione | 115 A S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Giallo di Cadmio<br>Scuro Imitazione | 089 A S4 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Giallo di Cadmio<br>Arancio    | 090 A S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Giallo di Cadmio<br>Arancio Imitazione | 257 A S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Tinta Carne                      | 100 A S4 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Rosso di Cadmio<br>Chiaro        |
|        |    |           |          |     |           |    |           |    |    |
| 107 A S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Scarlatta di<br>Cadmio Imitazione | 095 A S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Rosso di Cadmio<br>Imitazione | 099 A S4 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Rosso di Cadmio<br>Medio              | 098 A S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Rosso di Cadmio<br>Scuro Imitazione | 502 A S3 <input type="checkbox"/><br>I<br>Rosa Permanente<br>(Quinacridone)          | 468 A S3 <input type="checkbox"/><br>I<br>Cremisi d'Alizarina<br>Permanente                | 380 A S2 <input type="checkbox"/><br>I<br>Magenta                                   | 194 A S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Viola di Cobalto<br>Imitazione         | 229 A S2 <input type="checkbox"/><br>I<br>Porpora<br>Diossazina                       | 137 AA S4 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Blu Ceruleo                     |
|       |   |          |         |    |          |   |          |   |   |
| 138 A S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Blu Ceruleo<br>Imitazione          | 178 AA S4 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Blu di Cobalto               | 179 A S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>I<br>Blu di Cobalto<br>Imitazione          | 263 A S2 <input type="checkbox"/><br>I<br>Oltremare<br>Francese                           | 516 A S2 <input type="checkbox"/><br>I<br>Blu Winsor<br>(Tonalità Rossa)             | 538 A S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Blu di Prussia                                   | 692 AA S4 <input type="checkbox"/><br>I<br>Verde Veronese                           | 721 A S2 <input type="checkbox"/><br>I<br>Verde Winsor<br>(Tonalità Gialla)                  | 483 A S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Verde Chiaro<br>Permanente      | 696 A S2 <input type="checkbox"/><br>I<br>Verde Veronese<br>Imitazione                |
|      |  |         |        |   |         |  |         |  |  |
| 459 AA S3 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Ossido di Cromo                  | 637 A S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Terra Verde                               | 599 A S4 <input type="checkbox"/><br>I<br>Verde Vescica<br>Permanente                      | 422 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Giallo di Napoli<br>Imitazione     | 744 AA S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Ocra Gialla                               | 552 AA S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Terra di Siena<br>Naturale                      | 635 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Terra Rosa                   | 317 AA S2 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Rosso Indiano                         | 074 AA S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Terra di Siena<br>Bruciata                 | 076 AA S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Terra d'Ombra<br>Bruciata                  |
|      |  |         |        |   |         |  |         |  |  |
| 676 A S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Bruno Van Dyck                                | 554 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Terra d'Ombra<br>Naturale    | 465 A S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Grigio di Payne                      | 331 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Nero d'Avorio                      | 337 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Nero Bugia                    | 060 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Camoscio                            | 009 AA S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Bianco Antico                            | 644 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Bianco di Titanio                     | 415 AA S1 <input checked="" type="checkbox"/><br>II<br>Bianco Per<br>Mescolanze       | 218 AA S1 <input type="checkbox"/><br>I<br>Incolore                                   |

### Legenda per i codici

AA Altamente Permanente  
A Permanente

S Numero della Serie  
☐ Trasparente  
☒ Semitrasparente  
☒ Coprente  
☒ Semicoprente

### ASTM

I Durevole per uso artistico  
II Durevole per uso artistico

In assenza di classificazione ASTM,  
consultare la classificazione di  
permanenza Winsor & Newton

Questa cartella colori è stata prodotta con le limitazioni della stampa litografica a colori  
e va intesa esclusivamente come guida.