

346 A ■ II Lemon Yellow Hue
Jaune Citron
Imitation
Sombra Amarillo
Limón

087 A ■ II Cadmium
Lemon Hue
Jaune de Cadmium
Citron Imitation
Amarillo de Cadmio
Limón

119 A ■ I Cadmium
Yellow Pale Hue
Jaune de Cadmium
Pale Imitation
Tono Amarillo de
Cadmio Pálido

149 A ■ I Chrome
Yellow Hue
Jaune de Chrome
Imitation
Tono de Cromo
Amarillo

109 A ■ I Cadmium
Yellow Hue
Jaune de Cadmium
Imitation
Tono Amarillo de
Cadmio

115 A ■ II Cadmium
Yellow Deep Hue
Jaune de Cadmium
Foncé Imitation
Tono Amarillo de
Cadmio Oscuro

090 A ■ II Cadmium
Orange Hue
Jaune de Cadmium
Orange Imitation
Tono Amarillo de
Cadmio Naranja



502 A □ I Permanent Rose
Rose Permanent
Rosa Permanente

478 A □ I Permanent Crimson
Lake
Laque Cramoisie
Permanente
Laca Carmesi
Permanente

468 A □ I Permanent
Alizarin Crimson
Alizarine Cramoisie
Permanente
Carmesi Alizarina
Permanente

380 A □ I Magenta
Magenta
Magenta

250 A □ I Quinacridone
Deep Pink
Rose Quinacridone
Foncé
Rosa Quinacridona
Oscuro

194 A ■ I Cobalt Violet Hue
Violet Cobalt
Imitation
Tono de Violeta
de Cobalto

229 A □ I Dioxazine Purple
Pourpre Dioxazine
Púrpura Dioxacina



483 A ■ I Permanent
Green Light
Vert Clair Permanent
Verde Claro
Permanente

145 A ■ I Chrome Green Hue
Nuance de Vert
de Chrome
Tono de Verde
Cromo

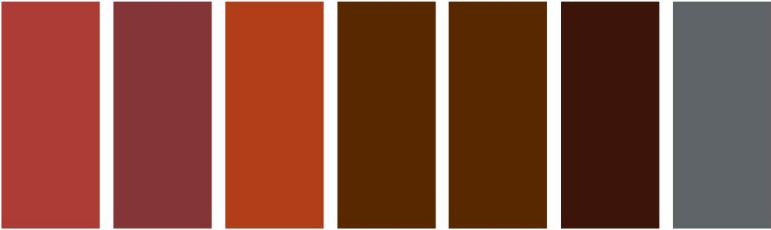
403 A ■ I Phthalo Yellow
Green
Jaune Vert Phthalo
Verde Amarillo Ftalo

280 A ■ I Azo Yellow Green
Jaune Vert Azo
Verde Amarillo
de Azo

696 A □ I Viridian Hue
Nuance Vert
Guignet
Tono Viridiano

048 A □ I Phthalo Deep Green
Vert Phthalo Foncé
Verde Ftalo Oscuro

459 AA ■ I Oxide of Chromium
Oxyde de Chrome
Óxido de Cromo



362 AA ■ I Light Red
Rouge Clair
Rojo Claro

317 A ■ I Indian Red
Rouge Indien
Rojo Indio

074 AA □ I Burnt Sienna
Terre de Sienne
Brûlée
Tierra de Siena
Tostada

076 AA ■ I Burnt Umber
Terre d'Ombre
Brûlée
Tierra de Sombra
Tostada

676 A ■ I Vandyke Brown
Brun Van Dyck
Pardo Van Dyck

554 AA □ I Raw Umber
Terre d'Ombre
Naturelle
Tierra de Sombra
Natural

465 A ■ I Payne's Gray
Gris de Payne
Gris de Payne



107 A ■ I Cadmium
Scarlet Hue
Écarlate de
Cadmium Imitation
Tono Escarlata
de Cadmio

603 A ■ I Scarlet Lake
Laque Écarlate
Laca Escarlata

095 A ■ II Cadmium Red Hue
Rouge de Cadmium
Imitation
Tono Rojo de
Cadmio

682 A ■ II Vermilion Hue
Vermilion Imitation
Tono de Bermellón

098 A ■ II Cadmium
Red Deep Hue
Rouge de Cadmium
Foncé Imitation
Tono Rojo de
Cadmio Oscuro

480 A □ II Permanent
Geranium Lake
Laque Géranium
Permanente
Laca Geranio
Permanente

257 A ■ I Pale Rose Blush
Rose Pâle
Rosa Pálido



138 A ■ I Cerulean Blue Hue
Bleu Céruléum
Imitation
Tono Azul Cerúleo

179 A ■ I Cobalt Blue Hue
Bleu de Cobalt
Imitation
Tono de Azul
de Cobalto

406 A □ I Dioxazine Blue
Bleu Dioxazine
Azul Dioxacina

263 A □ I French Ultramarine
Outremer Français
Ultramar Francés

516 A □ I Phthalo Blue
Bleu Phthalocyanine
Azul Ftalo

538 A □ I Prussian Blue
Bleu de Prusse
Azul de Prusia

241 A ■ I Emerald Green
Vert Émeraude
Verde Esmeralda
Ftalo



637 A □ I Terre Verte
Terre Verte Naturelle
Tierra Verde

405 A □ I Dark Verdigris
Vert-de-gris Foncé
Verdigris Oscuro

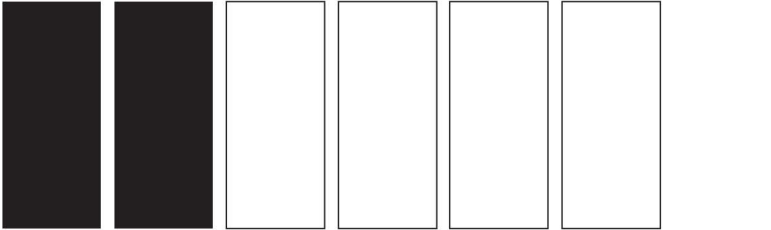
599 A □ I Sap Green
Vert de Vessie
Verde de Vejiga

389 A ■ I Azo Brown
Brun Azo
Marrón de Azo

422 AA ■ I Naples Yellow Hue
Jaune De Naples
Imitation
Tono de Amarillo
de Nápoles

744 AA ■ I Yellow Ochre
Ocre Jaune
Ocre Amarillo

552 AA □ I Raw Sienna
Terre de Sienne
Naturelle
Tierra Siena Natural



331 AA ■ I Ivory Black
Noir d'Ivoire
Negro de Marfil

337 AA ■ I Lamp Black
Noir de Bougie
Negro de Humo

242 AA ■ I Flake White Hue
Blanc d'Argent
Imitation
Tono de Blanco
de Plomo

415 AA ■ I Soft Mixing White
Blanc pour
Mélanges
Tono di Blanco de
Plomo

644 AA ■ I Titanium White
Blanc de Titane
Blanco de Titanio

748 AA ■ I Zinc White
Blanc Zinc
Blanco de Zinc



Key to Coding / Codes:

AA Extremely Permanent
Extrêmement Permanent

A Permanent

□ Transparent
Transparente

■ Semi-Opaque

■ Opaque

ASTM

I Excellent lightfastness / excellente résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique

II Very good lightfastness / très bonne résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique

Where no ASTM rating is listed, please refer to the
Winsor & Newton permanence rating

Lorsque l'indice ASTM est absent, se référer à l'indice de
permanence de Winsor & Newton